

Conferencia Internacional de Archivos ICA Roma 2022

Eugenio Bustos Ruz

Chile
ebustosruz@gmail.com



El Consejo Internacional de Archivos conocido como la sigla ICA en inglés, *The international Council on Archives*, pudo realizar su **9º Conferencia Internacional de Archivos** en forma presencial en la ciudad de Roma, Italia, del 21 al 23 de septiembre de 2022. Esto resultó ser por fin un encuentro cara a cara entre colegas y amigos archivistas de todo el mundo, luego de una traumática pandemia, encuentro no exento de emociones personales, abrazos y sonrisas demostrando la cercanía de las relaciones humanas en el aspecto personal y profesional en un cálido inicio otoñal romano. La conferencia se denominó **“Archivos: acortar la brecha”**, como un medio para acortar una brecha transversal y multinivel y tuvo como sede el Auditorium Antonianum, siendo organizada por el Consejo Internacional de Archivos con el patrocinio del Ministerio de Cultura de Italia y la colaboración de la Asociación Nacional de Archivistas Italianos (ANAI), la Dirección General de Archivos (DNA) y el Convention Bureau Roma & Lazio. La recepción de bienvenida tuvo lugar el 20 de septiembre en el Palazzo Muruale y el 22 de septiembre hubo una cena de gala con asistencia optativa celebrada en Casale Tor di Quinto.

La política actual del ICA es considerar en sus conferencias cuotas más equitativas entre continentes, temáticas y diversidades, permitiendo de esta manera un conocimiento más amplio de la realidad archivística y su problemática actual. La Conferencia contempló tres ponencias magistrales a cargo del juez Rosario Salvatore Altala (Conferencia inaugural), Geoffrey Geo y Anne J. Gilliland, además de diversos ejes temáticos, talleres y presentaciones de Pósteres. La participación iberoamericana se pudo apreciar tanto en ponencias, homenajes,

nombramiento de cargos en la gobernanza y nominación de nuevos profesionales. En ponencias a grandes rasgos se puede mencionar la presentación de Archiveros sin Fronteras con las exposiciones de Christine Martínez, Nuria Carreras Font y María Elena Porras, esta última una conocida profesional ecuatoriana. A su vez, destacó la presencia de Chile con cuatro expositores incluyendo una ponencia sobre los retos actuales acerca de la transferencia electrónica desde los organismos públicos al Archivo Nacional de Chile y ponencias de Brasil y Colombia, señalando además la presencia de ponentes de España y Portugal por la Península Ibérica. Referente a homenajes otorgados por el Consejo Internacional de Archivos, uno de los aspectos más destacados de la Asamblea General fue el anuncio de los miembros nombrados como Amigos del ICA en 2022 en la cual resultaron distinguidos dos destacados archivistas catalanes,



Ramon Alberch i Fugeras y Joan Boadas i Raset.

Así mismo, este honor fue también concedido a las profesionales Trudy Huskamp Peterson y Laura Millar, siendo el reconocimiento más alto que el ICA puede otorgar a una persona por sus destacadas contribuciones tanto al ICA como a la profesión archivística a nivel internacional. Además, el Consejo Ejecutivo aprobó el nombramiento de Sharon Alexander-Gooding para la presidencia de FIDA (Fondo Internacional de Desarrollo de Archivos) y fue informado el cambio en la dirección del Foro de Asociaciones Profesionales (FPA), que ejercerá **Cédric Champagne**, de la Asociación de Archivistas de Quebec (Canadá) como el nuevo presidente del FPA. Cabe recordar que actualmente la representación de América Latina en el FPA recae en Stella Infante Rosso de la Asociación Uruguaya de Archivólogos (AUA). En cuanto a la gobernanza en la Asamblea General se dio la bienvenida a los nuevos cargos electos, **Josée Kirps** (Luxemburgo), **como nueva presidenta de ICA** en reemplazo de David Fricker (Australia), quien realizara una exitosa gestión; **Gustavo Castaner Marquardt** (Colombia), **como vicepresidente de Finanzas del ICA**; y el miembro de la categoría "D" del Consejo Ejecutivo del ICA para 2022-2026, **Giovanni Michetti** (Italia). Cabe señalar que en la Asamblea General, los miembros de la categoría D del ICA tuvieron la primera oportunidad de votar sobre las decisiones relativas a los puntos del orden del día de la reunión. Dentro del Programa de Nuevos Profesionales estuvieron tres representantes latinoamericanos, Gina Chacón Vargas (Costa Rica); Laura Yturbe Mori (Perú); Óscar Zamora Flores (México/Estados Unidos). Como en todas las conferencias internacionales del ICA se hizo mención a los miembros fallecidos recientemente, entre ellos Marta Manuera Bermejo, colega de Cataluña que fuera miembro de la Sección de Archivistas Profesionales (SPA) y jefa de Gestión Documental del Ayuntamiento de Terrassa. Dentro del marco de la conferencia 2022 y habiendo comentado personalmente el tema con la colega Mariella Guercio de la ANAI, los archivistas de Italia tuvieron su propia jornada efectuada el 24 de septiembre definida como "Italian Day", ya que sin duda el evento internacional generó un enorme significado para el país sede y sus profesionales,



recibiendo en ese día el saludo del eminente archivero don Elio Lodolini, ya con 100 años de edad.

En conclusión general, ICA Roma 2022 resultó ser un reencuentro presencial que permitió ver un Consejo Internacional de Archivos con positivos y notorios cambios incluyendo una nueva Presidencia. Las próximas conferencias presenciales previstas son el Congreso Internacional de Archivos que se realizaba cada cuatro años y que estaba estipulado en 2020, pero que a causa de la pandemia fue reprogramado para 2023, teniendo como sede **Abu Dabi en los Emiratos Árabes Unidos, del 9 al 12 de octubre de 2023**, siendo el tema central **"Enriqueciendo las sociedades del conocimiento"**, con el motivo de explorar el papel fundamental que desempeñan los servicios de archivo en la sociedad del siglo XXI, los subtemas contemplados son: Inteligencia artificial; Conocimiento sostenible; Evidencia y confianza en archivos y mantenimiento de registros. Así mismo, **en octubre de 2025 se efectuaría en Barcelona (Cataluña, España)**, otro Congreso Internacional con el tema central **"Conociendo pasados. Creando futuros"**.