

NOVEDADES

Estadía en Lima de Eugenio Bustos

Comentarios



Universidad Nacional del Callao



Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores

Entre el 21 al 31 de agosto de 2025, tuve la oportunidad de visitar nuevamente la ciudad de Lima con una nutrida agenda profesional y también personal. Demás está decir que para mí siempre resulta ser un agrado volver a Lima, la ciudad de los Virreyes como se le dice en Chile. Por cierto, mi primera actividad fue visitar el Archivo de la PUCP, al cual me siento ligado desde hace tiempo especialmente enviando notas informativas para el boletín *Alerta Archivística PUCP* y conociendo a su eficiente personal a través de los años. Mi buen amigo don César Gutiérrez Muñoz, me dijo no puedes dejar de ir al Archivo y en esta ocasión fui cálidamente recibido por Dora Palomo y Marita Dextre, a quienes agradezco las atenciones recibidas durante la grata visita que esta vez fue breve por factor tiempo.

Debo señalar que el motivo central de mi estadía fue participar en el “I Seminario de Archivos y Gestión Documental” organizado por la Universidad Nacional del Callao (UNAC), realizado el 27 de agosto de 2025, con la participación de Graciela Rengifo (jefa del AGN), Norman Berrios, Meylin García y el suscrito, quien presentó la ponencia titulada “Los archivos universitarios dentro del contexto internacional”, actividad desarrollada dentro del marco del 59º aniversario de la mencionada Casa de Estudios. Por otra parte, el programa de actividades contempló visitas a sedes del Archivo General de la Nación.

Adicionalmente, tuve la ocasión de conocer el importante y magnífico Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores siendo recibido por doña Yolanda Bisso Drago. Las actividades incluyeron reuniones personales con otros destacados profesionales de la archivística peruana tales como Aida Mendoza entre otros.

Finalmente, quisiera manifestar mis buenos deseos para el desarrollo de la archivística en el Perú, éxito a sus profesionales y que pronto llegue el anhelado día de contar con un edificio central para el AGN, tarea pendiente de larga data, pero en camino desde hace varias gestiones.

XV Congreso de Archivología del Mercosur (CAM)



El XV CAM Congreso de Archivología del Mercosur tuvo lugar en la ciudad de La Paz, Bolivia, del 17 al 19 de septiembre de 2025, teniendo como tema central “Archivos, acceso a la información y ciudadanía: Reflexiones a 200 años de la independencia latinoamericana”, siendo convocado por la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia y organizado por el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, en homenaje al Bicentenario de la independencia del país anfitrión, contando con la participación de profesionales de los siguientes países: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, España, México, Paraguay, Perú y Uruguay, disponiendo como lugares de sedes el Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF); Museo Nacional de Arte (MNA) y Casa Prado. Contempló conferencias magistrales dictadas por destacados profesionales: Elisa García Prieto (España) con la conferencia “Experiencia española en sistemas de descripción archivística”; Daniel Flores (Brasil) con la conferencia ¿Hasta qué punto necesitamos modelos de requisitos para plataformas archivísticas de transparencia activa. (Consumer/OAIS) en la preservación digital sistémica?; José Vargas Merino

(Perú) con la conferencia “Indexando con inteligencia artificial”; Emma de Ramón (Chile) con la conferencia “Historia, memoria y Archivos”; Hugo Vinicio Carrión (Ecuador) con la conferencia “Panorama actual de la archivística en América Latina”.

Se desarrollaron cuatro ejes temáticos con la participación de un variado número de profesionales locales e internacionales. Eje 1: Modelos conceptuales de descripción archivística: evolución y aplicación de las normas de descripción archivística del ICA, nuevas tendencias y enfoques, coordinado por Elizabeth Oliva (Cuba), Mayra Menay Gabriela Chávez (ambas de Bolivia). Eje 2: Impacto de la digitalización y las tecnologías emergentes en la descripción archivística, coordinado por Daniel Flores (Brasil) y Arturo Ramos Vargas (Bolivia). Eje 3: Inteligencia artificial y Archivística: nuevas oportunidades para la descripción y recuperación de documentos, coordinado por Hugo Vinicio Carrión (Ecuador) y Corina García Balanza (Bolivia). Eje 4: Historia de la archivología latinoamericana, coordinado por Óscar Hurtado (Bolivia) y María José Vanni (Argentina). A su vez, se efectuaron los siguientes

Encuentros Paralelos: XX Encuentro de Estudiantes de Archivología, coordinado por Sikorina Bustamante Paco y Gabriel Rivera (ambos de Bolivia); XI Encuentro de Asociaciones de Profesionales en Archivística, coordinado por Simón Cuba y Jesús Arriola (ambos de Bolivia); XI Reunión de Archivos Universitarios, coordinado por Guillermo Medrano (Bolivia); VI Encuentro de Archivos Fotográficos, coordinado por Juan Miguel Arroyo Dávila (Bolivia); III Reunión sobre la Historia de la Archivística en América Latina, coordinado por María José Vanni (Argentina) y Gonzalo Molina Echeverría (Bolivia); II Encuentro de Archivos Musicales y Sonoros, coordinado por Javier Parrado (Bolivia); I Encuentro de Archivos de Arquitectura del Mercosur, coordinado por Mónica Cristina Frandi Ferreira y María Teresa de Britto Matosa (ambas de Brasil). También se desarrollaron las reuniones cerradas del XII Foro de Directores de Archivos Nacionales, coordinado por Máximo Pacheco Balanza (Bolivia) y la Reunión del Consejo Asesor del CAM, incluyéndose la presentación de posters. Cabría destacar la primera versión sobre archivos de Arquitectura y la presencia del Grupo de Trabajo de Asociaciones de Archivistas de Iberoamérica (GTAII) perteneciente a la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA), en el XI Encuentro de Asociaciones Profesionales en Archivística con la participación de Eugenio Bustos Ruz (Chile) y en la Reunión sobre la Historia de la Archivística en América Latina con la participación de Gabriel Queijo (Uruguay).

De manera complementaria hubo dos interesantes presentaciones de libros, el primero "Declaraciones de Principios y Códigos de Ética de los Archivistas", de Luis Oporto Ordóñez con una acuciosa visión internacional en la materia; y el segundo la edición facsimilar del expediente registrado en la XVIII Reunión del Comité Regional de América latina y el Caribe del programa Memoria del Mundo de la UNESCO (MowLAC), titulado "El Prior y Hermano del Hospital del Beato Juan de Dios de esta villa de Potosí contra Fernando García de Frías sobre la hornaza y negros que fue de Juan Rodríguez de Vergara 1626-1628", con presentación de Luis Oporto Ordóñez, también de Luis Arancibia Fernández de la Casa Nacional de Moneda; además se expuso acerca del Programa Memoria del Mundo de la Unesco y los archivos del arte boliviano. El programa cultural contempló visitas guiadas al Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF), Centro Cultural Museo Marina Núñez del Prado, la Casa Museo Inés Córdova – Gil Imaná, y opcionalmente a la Fundación Flavio Machicado Viscarra.

NOVEDADES

Como conclusión general el XV CAM 2025 continuó como un encuentro de suma importancia para el Mercosur e Iberoamérica; el país anfitrión en este caso Bolivia, tuvo la oportunidad de demostrar sus avances con una alta participación local, sumando a ello la experiencia aportada por profesionales extranjeros. Justamente la relevancia del CAM consiste en la actualización de la archivística regional contemplando los desafíos que implica. La organización cumplió plenamente con los objetivos otorgando además a los asistentes calidez y apoyo en todo lo necesario, lo que merece pleno reconocimiento. Finalmente, en reunión del Consejo Asesor del CAM realizada con fecha 18 de septiembre de 2025, fue aceptada la postulación de sede para el XVI CAM propuesta por la Universidad de Buenos Aires (UBA), Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Bibliotecología y Archivística, a efectuarse en 2027, lo que fue ratificado en la Sesión de Clausura del XV CAM con fecha 19 de septiembre de 2025. La presidencia del Consejo Asesor del CAM estará a cargo de Máximo Pacheco Balanza, director del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia por el periodo 2025-2027. **Eugenio Bustos Ruz**



Reseña y comentarios sobre el Congreso Internacional de Archivos - ICA Barcelona 2025

Del 27 al 30 de octubre de 2025, se realizó el exitoso y concurrido Congreso del Consejo Internacional de Archivos denominado "Conociendo pasados, creando futuros", teniendo como sede a la ciudad de Barcelona, capital de Cataluña, España en el Centro de Convenciones Internacional de Barcelona (CCIB). La consejera de Cultura de la Generalitat, Sonia Hernández; Jordi Martí, secretario de Estado de Cultura; Pau González Val, diputado de Cultura de la Diputación de Barcelona; Albert Batlle, tercer teniente de alcaldía del Ayuntamiento de Barcelona; y Josée Kirps (Luxemburgo), presidenta del Consejo Internacional de Archivos (ICA), fueron los encargados de inaugurar el Congreso que reunió a más de 2.000 profesionales de cien países dentro de los cuales se puede mencionar a concurrentes de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, Perú, Uruguay entre otros países de Latinoamérica, para abordar los grandes retos a los que se enfrentan los archivos contemporáneos. Los cinco ejes para pensar la archivística del siglo XXI estuvieron relacionados con: 1. Gestionar recuerdos / Preservar identidades. 2. Conflictos, desastres y desplazamientos. 3. Documentos y derechos. 4. Digital y accesible. 5. El futuro de los archivos. El congreso incluyó más de ochenta sesiones paralelas y 372 comunicaciones procedentes de ciento tres países, seleccionadas entre más de 1.300 propuestas, reflejando una participación global sin precedentes. Contó con sesiones académicas, laboratorios, charlas relámpago y espacios colaborativos donde abordaron sobre el papel de los archivos en la gestión de la memoria histórica, los conflictos y desplazamientos, los derechos humanos, la digitalización y la accesibilidad y el futuro de la archivística, incluyendo tres ponencias magistrales acerca de la inteligencia artificial, la descolonización archivística y los archivos como herramientas de justicia. La ponencia principal fue dictada por la destacada profesional Mercè Crosas, directora del programa de Ciencias Sociales y Humanidades Computacionales del Centro Nacional de Supercomputación Barcelona. De esta manera el Congreso Internacional de Archivos (ICA Barcelona 2025), comenzó unos días repletos de contenido, reflexión y debate en torno al futuro de los archivos y la gestión documental en el mundo digital. El acto marcó el inicio de unas jornadas dedicadas al intercambio de conocimientos, la innovación y la cooperación internacional. El congreso contó con el patrocinio de diversas empresas del rubro archivístico y stands oficiales.

El 27 de octubre se efectuaron las reuniones de los grupos del Consejo Internacional de Archivos (ICA), como por ejemplo la rama regional de la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA), marcando el inicio de las actividades, seguidas del Simposio del Grupo de Expertos del ICA contra el Robo, el Tráfico y la Falsificación (ICA/EGATT) sobre la prevención del robo y tráfico del patrimonio documental. Este espacio reunió a expertos de todo el mundo para debatir estrategias y fortalecer la protección de nuestros archivos frente a los desafíos globales; contempló Sesiones académicas, laboratorios, charlas relámpago y espacios colaborativos abordando el papel de los archivos en la gestión de la memoria histórica, los conflictos y desplazamientos, los derechos humanos, la digitalización y la accesibilidad y el futuro de la archivística; además, los talleres temáticos fueron otro de los grandes protagonistas del día con sesiones prácticas sobre preservación digital, gestión de metadatos mediante juegos de cartas RiC-CM y resiliencia ante inundaciones. La jornada culminó con el cóctel de bienvenida de camaradería internacional. Posteriormente el 29 de octubre hubo otro evento social, la cena de gala de asistencia optativa en el Museo Marítimo de Barcelona. En otros aspectos, se realizaron visitas culturales a los archivos tales como Archivo de la Sagrada Familia; Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona (AHCB); Archivo General de la Diputación de Barcelona (AGDB); Archivo Nacional de Cataluña (ANC); Archivo de la Corona de Aragón (ACA) entre otros. La Asamblea General fue el 28 de octubre.

Dentro del marco del congreso, es importante dar a conocer importantes distinciones otorgadas a profesionales latinoamericanos como Emma de Ramón Acevedo, ex directora del Archivo Nacional de Chile y ex presidenta de la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA), quien recibió la distinción como "Amiga del ICA" en reconocimiento a su trayectoria y en especial al desarrollo de la rama regional de las ALA en ICA; la distinción la recibió en su nombre Marco Antonio Enríquez Ochoa, secretario ejecutivo de la ALA y entregada posteriormente en forma presencial por el suscrito en Santiago de Chile. Por otra parte, Aida Luz Mendoza Navarro, destacada y reconocida profesional peruana fue distinguida con el premio "Emmet Leahy" por su contribución al desarrollo de la archivística, premio entregado por la archivista estadounidense Trudy H. Peterson, ceremonia en la cual estuvieron

presentes varios profesionales de nuestro continente y del resto del mundo como por ejemplo Joan Boadas i Raset, Carlos Zapata, etc. Estos merecidos homenajes honran a nuestra región. Otra noticia relevante es que en el programa de nuevos profesionales del ICA el archivista peruano Marco Antonio Riofrío Javier estará representando a Latinoamérica, lugar en el que anteriormente estuvo su connacional Laura Yturbe Mori. También es pertinente mencionar la distinción otorgada como "Amigo del ICA" al archivista suizo Didier Grange, quien ha estado siempre muy ligado a Latinoamérica aportando su vasta experiencia profesional. En aspectos generales, cabe mencionar la sesión del Foro de las Asociaciones Profesionales en que por América Latina participó Emilena Cardozo, presidenta de la Asociación Uruguaya de Archivólogos (AUA). Así mismo, en forma complementaria, el Grupo de Trabajo de Historia de la Archivística Iberoamericana (GTHAI) perteneciente a la ALA, organizó un Encuentro Iberoamericano sobre Historia de la Archivística moderado por la archivista argentina María José Vanni, efectuado en el Archivo Histórico de la ciudad de Barcelona en el que intervinieron profesionales de Brasil, Chile, España, Honduras y Uruguay. En dicha sesión se presentó el libro "Creamos archivo, construimos ciudad". Historia del Archivo Municipal de Barcelona (1249-2025), a cargo del destacadísimo archivista catalán Ramón Alberch i Fugueras.

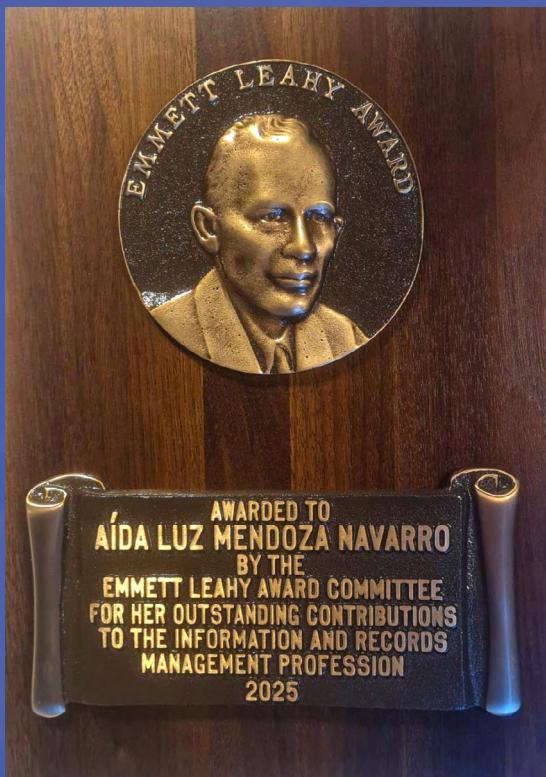
Como conclusión de carácter muy general, se puede decir que el Congreso ICA Barcelona 2025 fue realmente exitoso, altamente concurrido e intenso con variada temática de interés que hizo levantar el ánimo ante los desafíos profesionales actuales y futuros siendo en estos momentos la inteligencia artificial el tema más candente. La próxima conferencia internacional programada para 2027 tendrá lugar en Sarawak, Malasia, bajo la organización de los Archivos Nacionales de Malasia y la Biblioteca del Estado de Sarawak; cabe destacar que en 2008 Malasia fue sede del Congreso Internacional de Archivos en Kuala Lumpur. En 2029 correspondería el Congreso Internacional que es cada cuatro años. La clausura del Congreso ICA Barcelona 2025 se realizó el 30 de octubre según lo agendado agregando una moción planteada por la Asociación Española de Archiveros en la Función Pública (AEFP) con relación a la crítica situación de los archivos en Palestina. Finalmente, en mi opinión personal, fue un gran congreso en cuanto a temática, organización y perspectivas resultando ser una experiencia enriquecedora y optimista que en cierto sentido me hizo recordar otro gran congreso como lo fue Sevilla 2000 también en España. **Eugenio Bustos Ruz**



Premio y reconocimiento a la constancia de una archivera



**Yolanda
Bisso Drago**
ybocco@rree.gob.pe
Lima-Perú



Con motivo del Congreso Internacional de Archivos celebrado recientemente en la ciudad de Barcelona, España, la doctora Aida Luz Mendoza Navarro, distinguida archivera peruana, recibió el *Premio Emmett Leahy* otorgado por primera vez a una profesional de los archivos de América Latina.

Esta importante distinción, que ella ha recibido con mucha humildad, enorgullece no solo a Aida y su familia, sino a todos quienes la conocemos, peruanos y extranjeros que compartimos permanentemente con ella el quehacer por los archivos. Su disciplina y constancia por la labor archivística que ha trascendido desde hace mucho nuestras fronteras, la convierten, sin lugar a dudas, en la profesional de archivos más importante de nuestro país, pues la coloca al mismo nivel que importantes archiveros de otras latitudes, motivo por el que nos sentimos muy orgullosos.

Solo para destacar algunos momentos de la vida profesional de Aída Mendoza, es necesario recordar que ella hizo carrera en el Archivo General de la Nación, donde ingresó para dedicarse a la atención de los servicios de archivo a través de la Sala de Investigaciones, posteriormente ya titulada como abogada, formó parte del equipo de asesores especializados del Archivo Intermedio, quienes le dieron forma al Sistema Nacional de Archivos. Luego estuvo a cargo de la Oficina de Asesoría Jurídica y años más tarde fue designada jefa del Archivo General de la Nación.

En la parte académica, además de apoyar el funcionamiento de la Escuela Nacional de Archiveros desde su posición en la jefatura del AGN, ya culminada su labor en la administración pública, ella tomó el reto de liderar la carrera de Archivística y Gestión Documental en la Universidad Católica Sedes Sapientiae (UCSS), oportunidad que agradeceremos eternamente a las autoridades de la UCSS. Este desafío lo asumió en homenaje a quienes soñaron por años llevar la carrera de Archivos a la universidad y no lo pudieron lograr, me refiero a don Guillermo Durand Flores y a don Mario Cárdenas Ayaipoma, nuestros entrañables jefes del AGN.

Sus trabajos publicados en libros y revistas son un ejemplo de la constancia y rigurosidad con que ella actúa, permanentemente actualizándose no solo para ampliar su conocimiento de cómo va evolucionando la archivística, su afán esencialmente es transmitir a las nuevas generaciones y fomentar la investigación entre quienes han escogido a la Archivística como profesión. Va mi homenaje a una valiosa archivera latinoamericana.

Adhesiones

Trujillo, 30 de octubre de 2025

Miss Aída:

Con suma alegría y sin sorpresa alguna me he enterado por Miss Yolanda del enorme premio que has recibido en Barcelona en el marco del Congreso Internacional de Archivos por todo lo que has hecho en favor de nuestros archivos y también en la enseñanza y difusión archivística. Ese justo reconocimiento vale un Perú de antes. Felicitaciones completas a ti misma y a tu familia. Un abrazo cordial, con mis aplausos repetidos.

César Gutiérrez Muñoz

Un merecido reconocimiento internacional a la doctora Aída Luz Mendoza Navarro, una destacada profesional de vasta trayectoria y total dedicación al desarrollo de la Archivística en Latinoamérica.

Eugenio Bustos Ruz

Mis sinceras congratulaciones a Aída Mendoza por el premio Emmett Leahy Award que recibió en el reciente Congreso Internacional de Archivos realizado en Barcelona. Es un justo y muy merecido reconocimiento a su impecable trayectoria archivística y es doblemente valioso porque este premio se ha otorgado por primera vez a una profesional dedicada a los archivos a nivel de Latinoamérica y porque justamente la elegida haya sido peruana. Celebremos y disfrutemos con orgullo este gran acontecimiento porque Aída está cosechando lo que ha sembrado y ya es un referente para las nuevas generaciones.

Beatriz Montoya Valenzuela

El Archivo de la Universidad PUCP se complace grandemente por el distinguido reconocimiento recibido por nuestra amiga Aída Mendoza Navarro. Somos testigos de su excelente aporte a la Archivística Peruana, no solo desde las letras, sino también su consejo y experiencia han contribuido a reforzar el crecimiento profesional y personal de muchos jóvenes archiveros.

¡Felicitaciones Aída!